

Die Original Dorfmusikanten

brengen eerste CD uit

In het weekend van 21-22 en 23 februari trok de Pittemse blaaskapel Die Original Dorfmusikanten zich terug in het Buurthuis in deelgemeente Pittem om er hun allereerste CD op te nemen. Een weekend om nooit nog te vergeten.

Dit jaar viert Stimmungskapelle Die Original Dorfmusikanten uit Pittem haar Zilveren Jubileum. Niemand die ooit had durven dromen het zolang vol te houden. Vandaar dat deze verjaardag zeker niet onopgemerkt kon voorbijgaan. Een eigen CD zou de kers op de taart kunnen zijn, dacht men in Pittem. Maar tussen denken, dromen en realiseren ligt een hele lange weg. Iedereen was meteen opgetogen met het idee en meteen kon men aan de slag met opzoekingswerk: wie, wat, waar, wanneer, hoe Allemaal vragen die een antwoord moesten kennen.

De keuze voor de zaal lag vrij vlug voor de hand. Het Buurthuis, de thuishaven waar de kapel jaarlijks concerteert, voldeed aan de verwachtingen. Offertes vragen aan studio's, prijzen vergelijken, mogelijkheden enz..... Uiteindelijk viel de keuze op Studio 80 uit Bad Wörishofen. Inderdaad, de studio waarop ook Ernst Mosch altijd beroep deed voor zijn opnames en liveoptredens. Als dat voor Mosch goed genoeg was dan ook wel voor ons, dachten ze in Pittem. Alles werd vrij vlot afge-

handeld en op vrijdagmiddag 21 februari kwam Wolfgang Städele met zijn gloednieuwe mobiele studio de parking van het Buurthuis opgereden.

Een flink aantal helpende handen was van de partij om de zaal om te toveren tot een opnamestudio. Tegen de klok van 19 uur weerklonken de eerste tonen. Opvallend schuchtere tonen wel. Iedereen was dan ook danig onder de indruk van het geheel en misschien wel van de totale impact. Microfoons, kabels, elk zijn hoofdtelefoon, allemaal zaken die toch wel enige angst inboezemden zo bleek. Elke muzikant ondervond al meteen dat opnames van een heel ander kaliber zijn dan een doorsnee optreden. Het is vooral confronterend. Fouten die tijdens een liveoptreden niet eens hoorbaar zijn, weerklinken in de studio afschuwelijk storend. Het is een lesje in nederigheid, neem dat maar aan.

Al bij al verliepen de opnames vrij vlot. Op zondagmiddag rond 13 uur was de klus geklaard en stonden 14 titels op het schijfje. Wolfgang Städele, toch wel een uitzonderlijk fijn begaafd musicus/technieker, onze dirigent Marc Debruyne en klanktechnieker Luk Delvoy konden nog twee dagen langer in de 'mobihome' blijven voor de mixing. In Duitsland wordt de CD nu verder afgewerkt en op zaterdag

12 april volgt de CD-voorstelling in datzelfde Buurthuis. Wat de titel wordt is op vandaag nog niet gekend. Dat het een bijzonder kwalitatieve CD-woordt is dat wel. Een exemplaar dat in geen enkel CD-rek mag ontbreken.

Marc Debruyne

